# Planeación de eventos

**MUESTRA ACADÉMICA LA PRADERA**
**La vuelta al mundo en 80 dias**

## DATOS DE CONTEXTO

**Fecha: 23 de Noviembre**

**Hora del evento y duración: 6.30 pm a 8.00 pm**

**Lugar**: J.A.C La Pradera parte alta **Comuna y Barrio**: 13- La Pradera

**Perfil de los asistentes**: Familiares, amigos, habitantes de la comunidad.

**Número de convocados: 60** **Asistentes:**

**Contacto del encargado del evento: Natalia Cardenas- Patricia Carvajal**

## OBJETIVO

La muestra tiene como propósito celebrar el proceso de aprendizaje colectivo, fomentar la confianza en sí mismos y la empatía hacia los demás, permitir que los participantes reconozcan el valor del arte como medio de comunicación, exploración, expresión y transformación personal, de este modo la muestra se convierte no solo en una representación teatral sino en el resultado de un viaje interior y grupal en el que cada participante descubre su voz, su rol y su capacidad para crear mundos desde la imaginación y la cooperación.

La Vuelta al Mundo en 80 días ha sido una aventura, donde los participantes, viajaron con la imaginación, por lugares inesperados, como la India con sus templos dorados sus selvas y elefantes majestuosos, por el océano donde las olas los saludaron, en China donde los dragones y los osos pandas los conmovieron, en los trenes que corren como el viento,, donde cada día es un lugar nuevo un nuevo amigo, donde el mundo se vuelve tan grande como tu imaginación y luego cómo llegan a la hora exacta para tomar el té a Londres de donde partieron.

Este viaje imaginario y creativo nos permitió aprender de diversas culturas, diversos medios de transporte, de toda la magia, la diversidad cultural y saber que la vida de cada uno está conectada con todo el planeta.

# Planeación de eventos

| Orden del día: | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **No.** | **Momento** | **Responsable** | **Tiempo** | **Horario** |
| 1 | adecuación al espacio, colgar telones, luces, video beam, escenografía, guirnalda de banderas, escenografía. | Casa del Teatro | 3, horas | 3.00 pm a 6.00 pm |
| 2 | refrigerio | Casa del Teatro | 30. minutos | 3.30 pm a 4.00 pm |
| 3 | Maquillaje, vestuario, ensayo con micrófonos | lab 1 La Pradera | 1hora y 30 minutos | 4.00 pm a 5.30 |
| 4 | acondicionamiento somático | Formadora, Natalia Cardenas | 15 minutos | 5.30 pm a 5.45 pm |
| 5 | Ensayo a la italiana, preparatorio. | lab 1 La Pradera, técnico, formadora | 40 minutos | 5.45pm a 6.30 pm |

## DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL INTERCAMBIO

Colgar telones negros
Colocar el video
Instalar las luces y el sonido
Colgar guirnalda de banderas hechas por los participantes del lab 1

Los requerimientos técnicos para esta obra son telones negros, Video Beam, pantalla de proyeccion. Luces de colores, luz neon, sonido, de donde reproducir el sonido, bafle, micrófonos de diadema y uno alambrico.
Herramientas que el técnico estime para cubrir los requerimientos del montaje.

Kit de Maquillaje

vestuario, para el vestuario nos inspiramos en la cultura de cada país que visitan los protagonistas de La Vuelta al Mundo en 80 días, de esa manera recreamos vestuarios de India, China, Egipto, Inglaterra, Francia y Colombia.

Para la utilería contamos con una mesa, 5 sillas, un mantel, forros para las sillas, una tetera y 5 tazas de te, 1 dragón de cartón y tela hecho por los participantes, 3 abanicos dos maletas, una tela con la que simulan un globo, una guirnalda de banderas,de cada país que visitan en la obra, hecha por los participantes del lab 1 La Pradera.

**PRESUPUESTO POR LABORATORIO:**

| Presupuesto | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **No.** | **Concepto** | **Valor** | **Aporte Distrito** | **Aporte asociado** |
| 1 | Refrigerio para 25 participantes (incluyendo, algunos acompañantes, artista formadora personal técnico, coordinadora pedagógica, gestora administrativa) | 450.000 | 450.000 | |
| 2 | Vestuario | 310.000 | 310.000 | |
| **Total muestra** | | **760.000** | **760.000** | |